

A scenic view of a rural landscape. In the foreground, a dirt road curves through a grassy field. To the left, there are stone houses with steep roofs and chimneys, partially obscured by large, bare trees. The sky is clear and blue. The text "Voyage au pays des Garcelon" is overlaid in a large, stylized font.

Voyage au pays des Garcelon

"Aubaniac" à Anglards de Salers





*Arrivée à
Saint Bonnet de Salers*



*Le point de
rendez-vous idéal*

"Le Monzola"

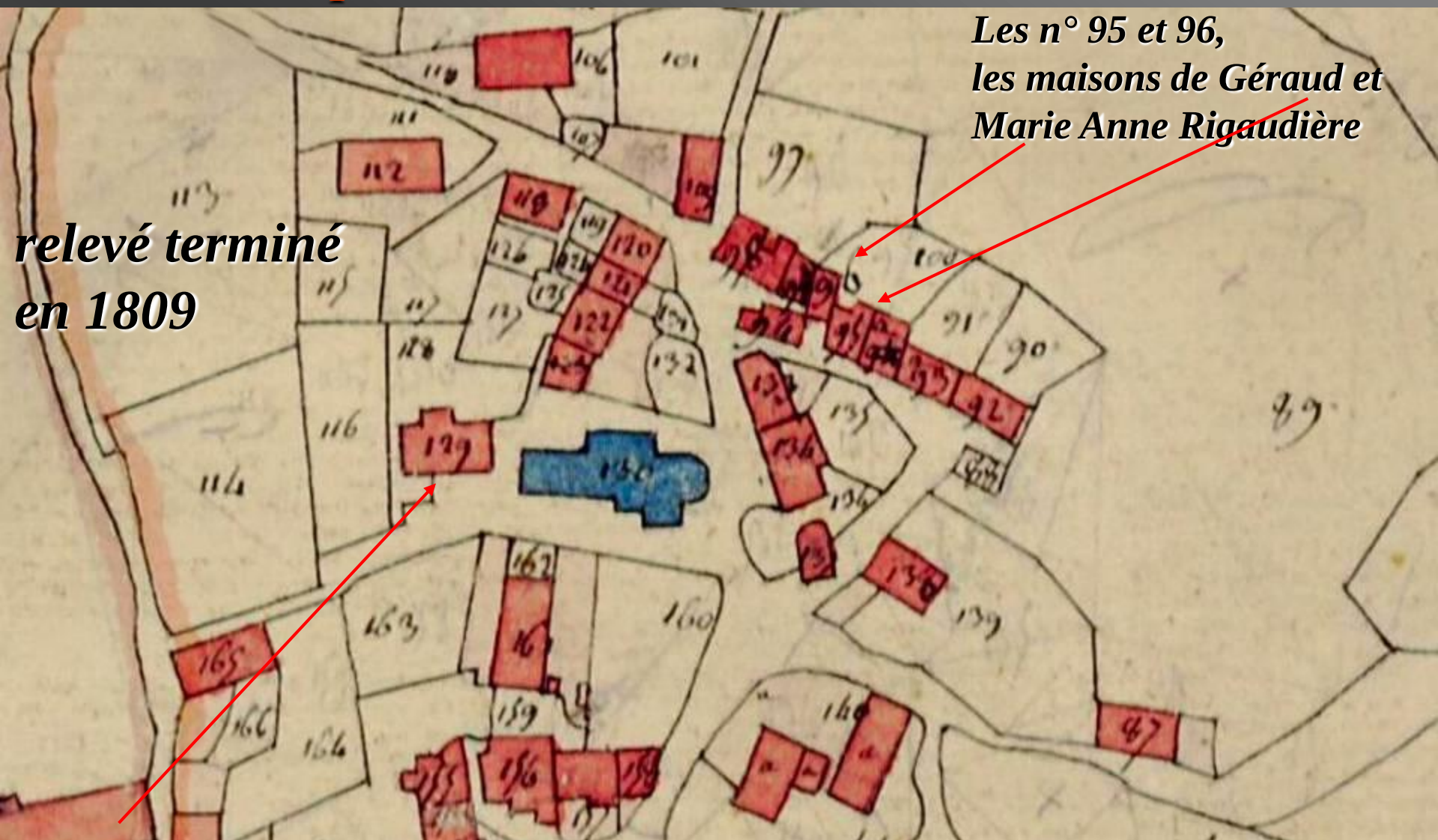
*chez
Marguerite Garcelon*





Église de St Bonnet de Salers

*Pour un voyage dans le temps,
le cadastre napoléonien est très utile.*



*Les n° 95 et 96,
les maisons de Géraud et
Marie Anne Rigaudière*

*relevé terminé
en 1809*

Au n°129 la maison d'Antoine Garcelon



N°94

N°93

N°92

Vers la rue près de l'église

Venant de la route de Tougouse

N°96 dans le renforcement

*N°95, le fenestron,
1 porte et 1 fenêtre*

*N°94, sa fenêtre à barreaux,
la porte est dans le
renforcement*





N°94, " 1781 "



N°95, maison de Géraud

N°94



Montant d'une porte taillé en cintre

Dans le sens de la visite

« SALERS »

La rue du Beffroi





Le passage sous la voûte





Maison datée de 1703

Contemporaine de :

*Martin, Pierre et Simon
GARCELON,*



Les marchands de Salers





La porte.... vers où ?





La mairie,



Le pavage, typique de la région.



BOULANGERIE
PRÉPARATION À L'AUTOMNE
DES CARRÉS DE SAUMES
Ch. N. 150

*Une porte pour
rêver... !*





Saint Paul de Salers et la vallée du Récusset

L'Auvergne

Cantal. — 478. ST-PAUL-DE-SALERS. — Vue générale





Saint Paul de Salers



Les fresques

La chapelle monolithique



à Fontanges



LE CANTAL PITTORESQUE.
685. Entrée du Village de FONTANGES.



L. Roux éditeur, Aurillac.



Fontanges

Entre St Paul de Salers et St Martin Valmeroux



St. Martin Valmeroux, la Halle, remarquez le pavage !

CANTAL — 1601. St-Martin-Valmeroux
Place de la Fontaine et Maison de La Tour d'Auvergne



Vers 1920 ???



*Promenade autour
de Salins*

La cascade de Salins









Le « Monzola »

La cascade du « Moulin d'Henry »





*La grange de "Junsac"
à Salins*





"1707"









remarquez la qualité du mur

*Nous sommes toujours à
"Junsac"*





À Anglards de Salers,

sur la place





L'église



Sa nef et ...





Ses coupes



L'église d' "Espinassolles"

à Anglards de Salers

Sur la route des estives de "Fignac"

ABRI DE BERGER



Dans les "Estives"

Abri de berger

Abri datant de la fin du 18^{ème} début 19^{ème} siècle, bâti dans l'épaisseur des murs, il servait aux bergers lorsqu'ils gardaient les troupeaux à se mettre à l'abri des intempéries.



L'abri du berger



Au fond, la vallée du Falgoux



Le Vaultmier, dans la vallée du Falgoux

Le puy Violent



Vers la Béliche



Un vallon sur le plateau des estives



MONTAGNE de la BELICHE

Altitude 1220 m



Le Buron de la BELICHE.

1800

Sous les ruines de ce buron, se trouve la plus belle cave à fromage de nos montagnes. La voûte en berceau est bâtie en pierre de TUF, couleur rouge brique. Avec une magnifique cheminée d'aération cintrée.

Ce buron a cessé toute activité fromagère en 1979.

Une pyramide inachevée ou . . .





Le renfort du pignon





***Le Puy de
l'Agneau***

Le buron du « Fontanet »

***Le col de
Néronnes***



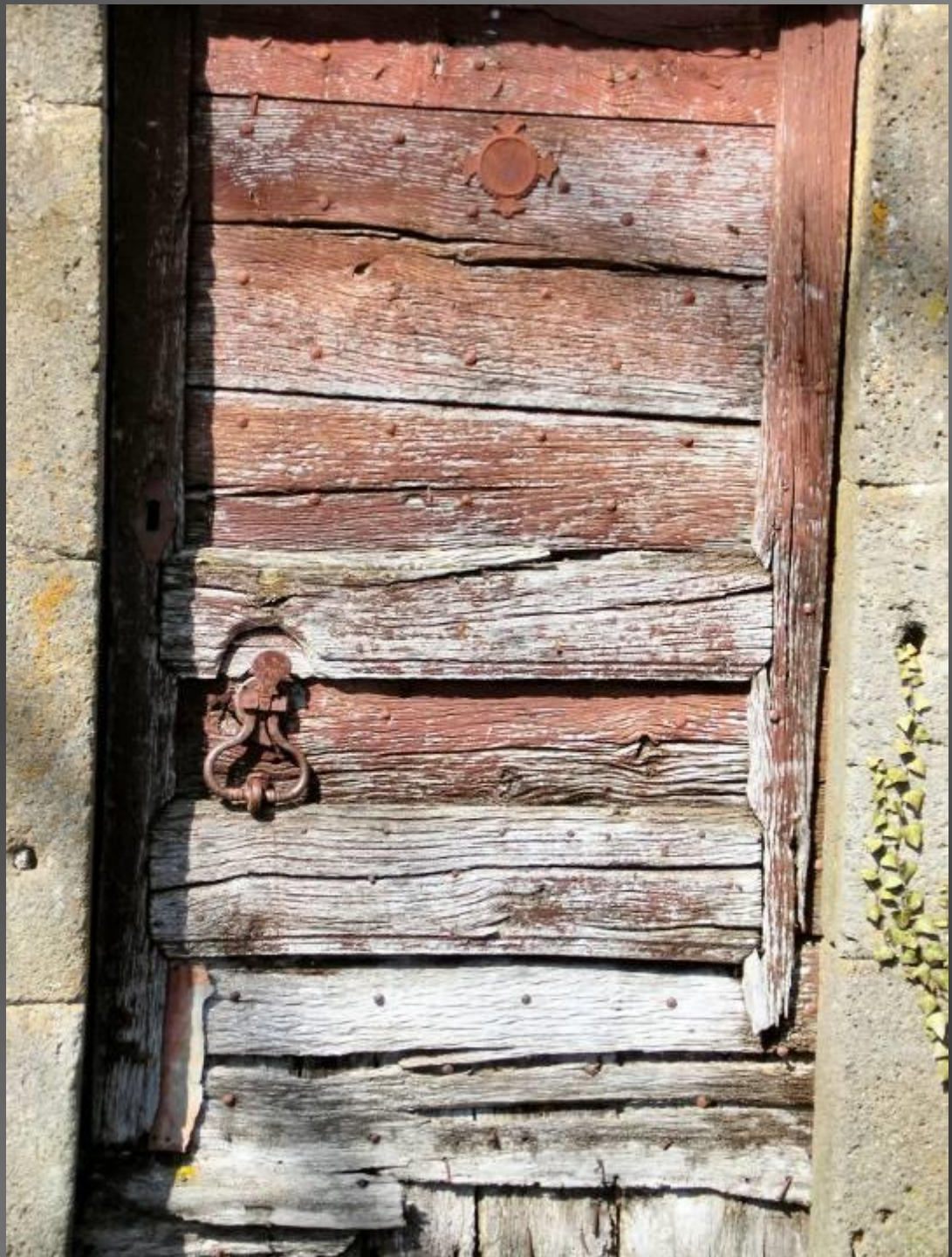
Vers Salers





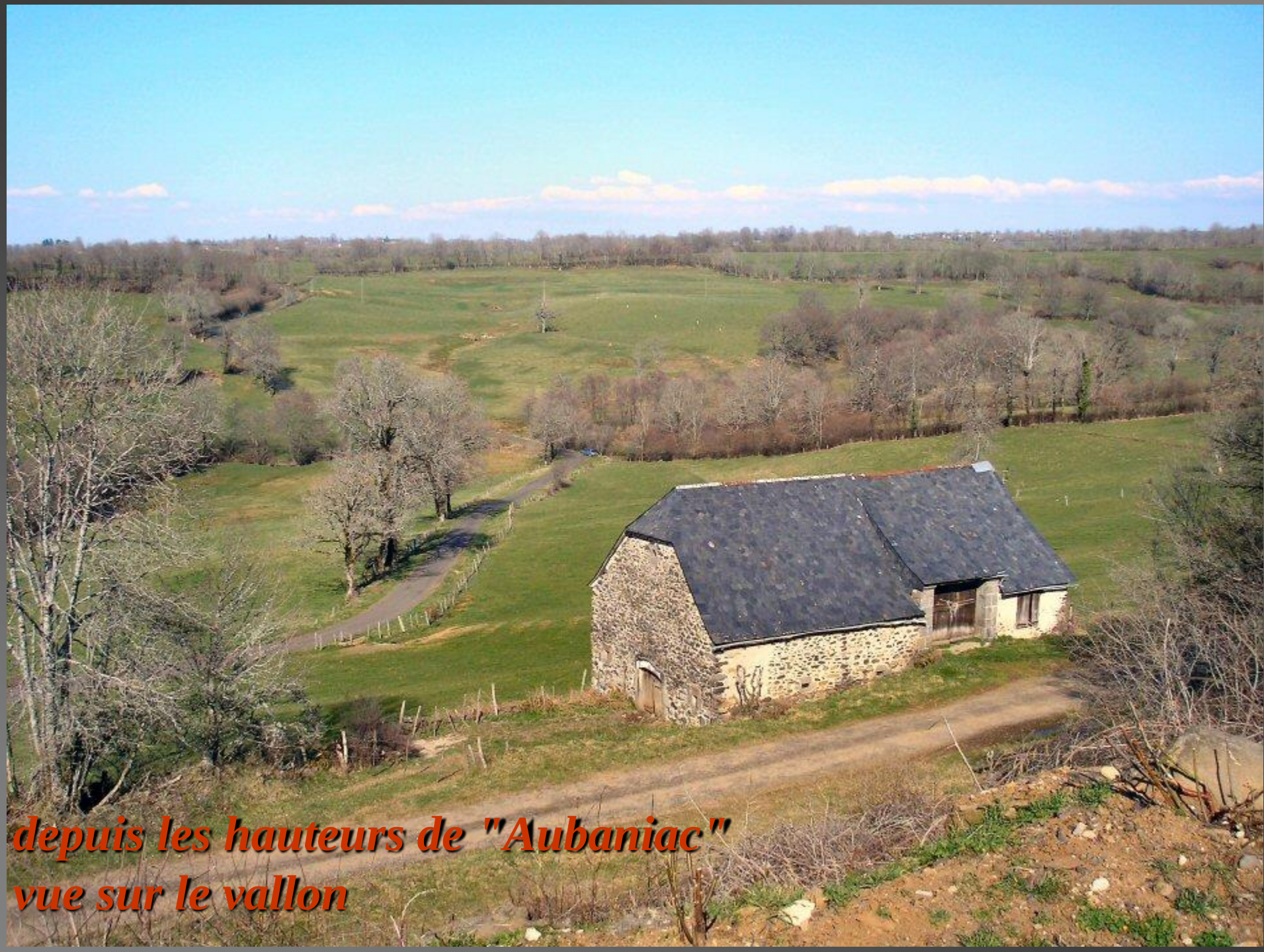
Une vieille maison à "Aubaniac"

et sa vieille porte.





*Un pavage typique qui disparaît régulièrement
"la Calade"*



*depuis les hauteurs de "Aubaniac"
vue sur le vallon*





St. Vincent de Salers, dans la vallée du Falgoux

L'église de St. Vincent de Salers







La nef



L'orfèvrerie



Au fond du Falgoux, le Puy de la Tourte & le Puy Mary

1704 m

1783 m



Les pensées sauvages

Le Vigean



L'église,



Les fresques à l'intérieur de l'église







Les reliquaires



LE CANTAL PITTORESQUE
755. Eglise et Place du **Vigean**, près Mauriac



Vue du Vigean avant 1916



*Sur une autre carte postale,
à la même époque ?*



Les sarcophages !



Maison auvergnate,



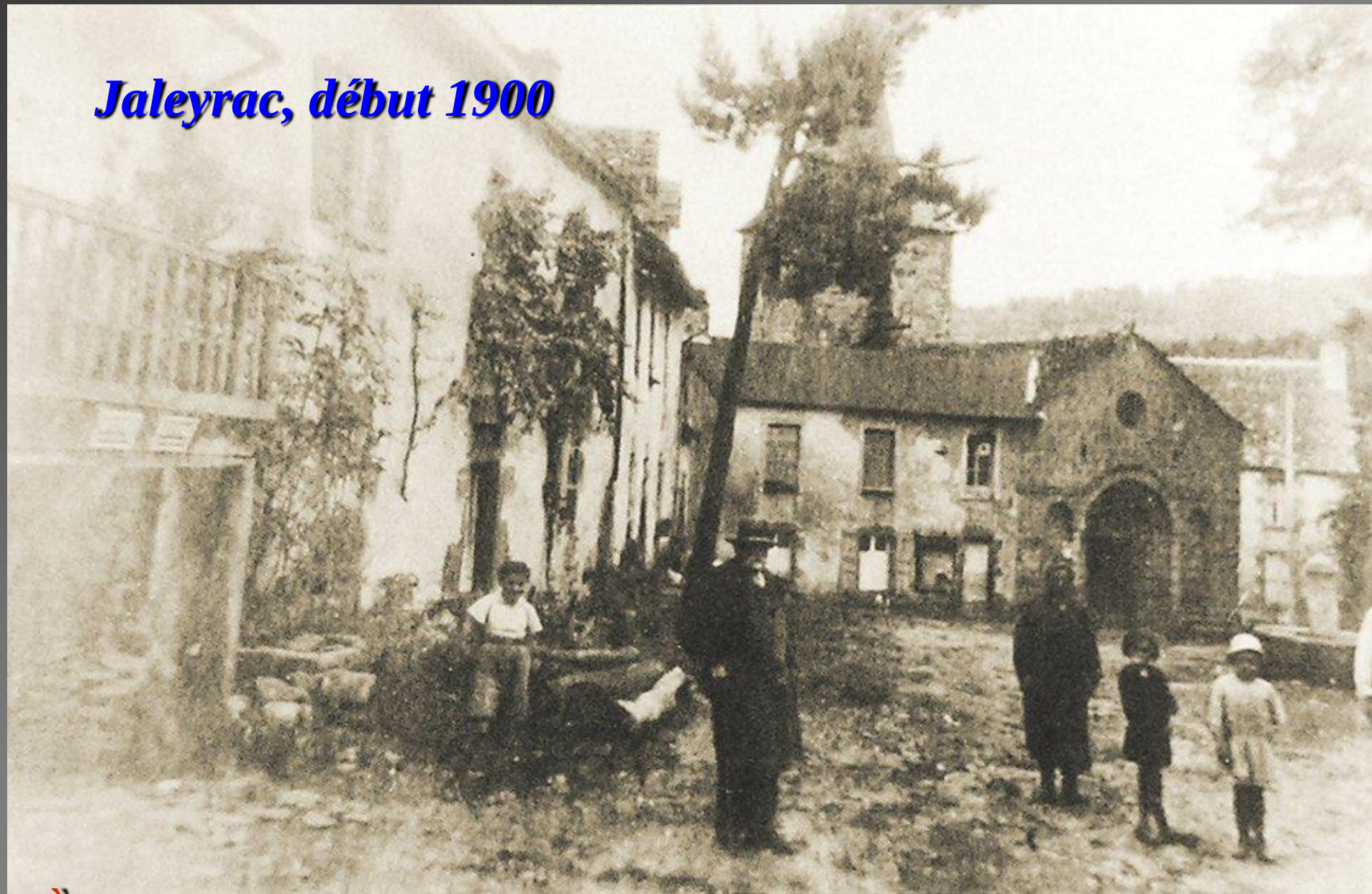
La grange avec son "montadou"

La grange se trouvait au-dessus et l'étable en-dessous



Jaleyrac

Jaleyrac, début 1900



À cette époque l'école s'appuyait sur l'église.









*La maison d'Anjaillac
16^{ème} siècle*





Une si belle richesse ...

Abandonnée !





Le four à pain communal







Retour à Mauriac



*La porte de la maison
de "Raoul Garcelon"*

Sculptée par lui

